

**ESPELHO DE FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO
BOLSA DE FOMENTO À CRIAÇÃO
ESTUDANTE UFMG**

Em atendimento aos itens 3.3.2. e 3.3.2.1. da Chamada de Seleção DAC 005/2020, disponibilizamos a seguir o espelho do formulário de inscrição para uso exclusivo como modelo de preenchimento, caso a(o) proponente encontre alguma dificuldade operacional no envio do formulário eletrônico, que está disponível no link <https://forms.gle/XeMadahQuGQnrXRR6>.

Formulário de inscrição - Bolsa de Fomento à Criação/Estudante UFMG

***Obrigatório**

1. Endereço de e-mail *

2. Título da proposta: *

3. Nome artístico da(o) proponente:

Identificação da(o) proponente responsável

4. Nome completo: *

5. Data de nascimento: *

Exemplo: 7 de janeiro de 2019

6. Número do RG: *

7. Número do CPF: *

8. Endereço completo: *

9. Telefone(s) para contato: *

10. Número de matrícula: *

11. Curso: *

12. Ano de entrada no curso: *

13. Dados Bancários (nome do banco, número da agência, número da conta corrente, titular da conta) *

14. Anexe cópia digitalizada da declaração de que está regularmente matriculada(o) e frequente (emitida pelo Colegiado/Departamento do curso) ou comprovante de matrícula gerado pelo sistema SIGA UFMG.

Arquivos enviados:

Currículo

Indicar em um parágrafo de texto a atuação da(o) proponente ou coletivo, informando dados da trajetória formativa/profissional, temática de investigação, atividades profissionais desenvolvidas, participação em mostras e/ou premiações (se houver).

15. Currículo resumido (Máximo 1000 caracteres) *

Tipo de proposta

16. Tipo de proposta a ser submetida *

Marcar apenas uma oval.

Produção artístico-cultural *Pular para a pergunta 17*

Produções de ensaio *Pular para a pergunta 18*

Produção artístico-cultural

Esta seção deve ser preenchida apenas pelas(os) proponentes de propostas artístico-culturais.

17. Produção artístico-cultural na área: *

Escolha a área na qual sua proposta melhor se enquadre. Caso não encontre uma opção adequada, descreva-a no campo "outros"

Marcar apenas uma oval.

- artes visuais
- dança
- fotografia
- literatura
- música
- performance
- teatro
- Outro: _____

Produções de
ensaio

Esta seção deve ser preenchida apenas pelas(os) proponentes de propostas de produções de ensaio.

18. Produções de ensaio na área de: *

Escolha a área na qual sua proposta melhor se enquadre. Caso não encontre uma opção adequada, descreva-a no campo "outros".

Marcar apenas uma oval.

- Ciências Humanas
- Ciências da Natureza
- Linguagens e Códigos
- Ciências Exatas
- Outro: _____

Plano de Trabalho

19. Tipo de produto a ser gerado ao final do período de criação. *

Obs.: nomear sucintamente, por exemplo: escultura, instalação, curta-metragem, ensaio textual, ensaio fotográfico, etc.

20. Síntese da proposta (até 900 caracteres) *

21. Conceituação da proposta (até 10.000 caracteres) *

Descrever a fundamentação teórica ou conceitual do projeto, também vinculando-o com a experiência que compartilhamos hoje em escala global decorrente da Pandemia ocasionada pela COVID-19.

22. Formato do(s) produto(s) *

Descrever quais serão os produtos gerados, a técnica de execução utilizada, a materialidade e outros detalhes relevantes ao entendimento da proposta.

23. Espacialidade ou plataforma sugerida para apresentação/exposição do trabalho *
(tipo/nome, características e/ou dimensões)

24. Tipo de trabalho: *

No caso de trabalho coletivo, observar itens 3.1.1 e 3.1.2 da Chamada do Programa de Fomento Cultural - Bolsa de Fomento à Criação/Estudante UFMG.

Marcar apenas uma oval.

Individual

Coletivo

25. No caso de proposta Coletiva, indicar quais pessoas estarão envolvidas e quais funções vão cumprir no projeto:

26. Público(s) ao qual o trabalho se direciona prioritariamente *

Citar/descrever públicos. Se possível, estimar a classificação Indicativa Etária. Caso seja selecionada(o), a(o) proponente deve se comprometer a revisar tal indicação, conforme estabelecido no item 4.2 da Chamada.

27. Ilustração da proposta

A(o) proponente pode, a seu critério, apresentar conteúdo que exemplifique a proposta, contribuindo à sua compreensão. Neste caso, o mesmo deve ser incluído em documento do tipo .pdf ou .jpg e anexado abaixo. Tais conteúdos podem estar sob a forma de desenhos, fotografias, esquemas visuais/gráficos, áudios e/ou vídeos, dentre outras mídias. Obs.: no caso de conteúdo online, certificar que os links de acesso estão públicos e não expiram.

Arquivos enviados:

28. Informações complementares

Informar, a critério da(o) proponente, conteúdo adicional, texto complementar ou esboço, a fim de maior esclarecimento da proposta de trabalho.

Classificação socioeconômica - FUMP

29. A(o) proponente é assistido pela Fump? *

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

Comprovante de classificação socioeconômica - FUMP

30. Anexe o comprovante de classificação socioeconômica - Fump

Arquivos enviados:

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários